

# ZOOM

Latinoamericano

COLECCIÓN DE ARTE FEMSA

**agosto 24 a 30 de octubre**  
Sala de Exposiciones Temporales Gas Natural

El Museo Nacional de Colombia y FEMSA se unen para realizar una muestra sobre una de las más importantes colecciones de arte latinoamericano del siglo XX.

El relato curatorial plantea un viaje por el arte de once países de la región, a través de la obra de cuarenta artistas.

Día de prensa: Miércoles 24 de agosto de 10:00 am a 6:00 pm

El Ministerio de Cultura a través del Museo Nacional de Colombia y en asocio con la Fundación FEMSA, presenta la exposición temporal Zoom Latinoamericano, que abrirá sus puertas al público desde el jueves 25 de agosto hasta el 31 de octubre de 2011.

La muestra es una ocasión única para ver el arte y los artistas de este territorio desde una orilla particularmente interesante, la de una colección que comenzó a constituirse desde 1977, que a la fecha cuenta con más de mil obras y sigue consolidándose.

El coleccionismo adquiere un significado profundo en una sociedad cuyos objetos duran cada vez menos. La Colección FEMSA define su tarea de las tres últimas décadas como “una labor sistemática y periódica con una definición clara de formación de un conjunto de obras que presentan una correlación entre sí y ofrecen un aporte para la sociedad. Cuando esta actividad tiene además una motivación humanista, genera acervos con un carácter simbólico invaluable”.



Ministerio de Cultura  
República de Colombia

Prosperidad para todos

Museo  
Nacional  
de Colombia

El curador invitado, Juan Darío Restrepo Figueroa, quien ha participado en más de quince proyectos curatoriales del Museo Nacional, propone una narrativa basada en el viaje. Define su selección como “una aventura que nos lleva a tierras lejanas, saboreada por la pintura, el dibujo, la fotografía, la escultura y las instalaciones. Dispuestos a surcar la accidentada geografía del continente, la curaduría quiso meterse en la piel de América Latina en busca de lo propio”.

Si bien el arte latinoamericano ha sido contado desde “lo propio”, Zoom Latinoamericano se acerca a procesos que renuevan el espacio que acoge la exposición. “El Museo Nacional de Colombia, un instrumento que soporta las narrativas nacionales –de acuerdo con sus componentes misionales de coleccionar, estudiar y exhibir el patrimonio cultural– es duramente cuestionado cuando asume la ideología del arte contemporáneo que casi instintivamente rechaza la noción de permanencia o por lo menos la discute”. El relevo generacional que se esboza en esta exposición temporal va más allá de patentar un “look latinoamericano”; Gerardo Mosquera reconoce cómo los nuevos artistas parecen menos interesados en mostrar el pasaporte, lo que importa es la práctica artística como creadora de diferencia cultural: ¡México es más que Diego o Frida! y ¡Colombia es más que Botero!”, dice Figueroa Restrepo en su texto.

## Listado de artistas Zoom Latinoamericano

Damián Ortega, México

Betsabeé Romero, México

Graciela Iturbide, México

Manuel Álvarez Bravo, México

Vicente Rojo, México

Remedios Varo, México

José Luis Cuevas, México

Leonora Carrington, México

José Clemente Orozco, México

David Alfaro Siqueiros, México

Juan O'Gorman, México

Frida Kahlo, México

Rufino Tamayo, México

Diego Rivera, México

Carlos Mérida, Guatemala

Armando Morales, Nicaragua

José Bedía, Cuba

Marta María Pérez Bravo, Cuba

Cundo Bermúdez, Cuba

Wifredo Lam, Cuba

Eduardo Ramírez Villamizar, Colombia

Santiago Cárdenas, Colombia

Fernando Botero, Colombia

Jacobo Borges, Venezuela

Jesús Rafael Soto, Venezuela

Armando Reverón, Venezuela

Leda Catunda, Brasil

Iberê Camargo, Brasil

Mira Schendel, Brasil

Oswaldo Guayasamín, Ecuador

Eugenio Dittborn, Chile

Claudio Bravo, Chile

Roberto Matta Echauren, Chile

Luis Tomasello, Argentina

César Paternosto, Argentina

Antonio Seguí, Argentina

Antonio Berni, Argentina

José Gurvich, Uruguay

Pedro Figari, Uruguay

Joaquín Torres García, Uruguay

Esta exposición se realiza gracias al apoyo de empresas y sectores comprometidos con la cultura. Coca – Cola FEMSA, Oxxo, ECOPETROL, Cámara de Comercio de Bogotá, Seguros Bolívar y Davivienda.

### **Día de prensa**

**Miércoles 24 de agosto de 10:00 am a 6:00 pm**

Para programar el cubrimiento de la muestra o entrevistas con Rosa María Rodríguez Garza, Directora de la Colección de Arte FEMSA y con Juan Darío Restrepo Figueroa, Curador de Zoom Latinoamericano. Por favor contactar a:

Marina Valencia

Jefe de la División de Comunicaciones – Museo Nacional

Carrera 7 No. 28–66. Bogotá, D.C. – Colombia

Teléfono 381 64 70 Ext. 2170 o 2171

Celular 315 337 39 28

## **Actividades educativas alternas a Zoom Latinoamericano**

### **Jornada pedagógica**

Latinoamérica en 40 artistas

Lunes 8 de agosto 2:00 pm

Dirigida a docentes y gestores culturales

Entrada Libre

Previa reserva

### **Visitas Taller para grupos**

Martes a viernes 10:00 y 11:30 am; 1:00 y 2:30 pm

Cupo 15 a 25 personas

Valor: \$ 2.000 pesos adicionales al boleto de ingreso a la exposición temporal

Previa reserva

### **Acompañamiento para grupos**

Disponibles de martes a sábado de 10:00 am a 2:30 pm

(Máximo 75 visitantes por hora)

Valor \$ 1.000 pesos por persona

Previa reserva

## **Visitas comentadas**

Martes a domingo 4:00 pm

Boleto de ingreso a la exposición temporal

Sin reserva

Informes: División Educativa y Cultural. Teléfono 381 6470 ext. 2181, 2182, 2183

## **Información General**

### **Horarios**

#### **Exposiciones permanentes**

Los lunes el Museo está cerrado al público por mantenimiento

Martes a sábado de 10:00 am a 6:00 pm

Domingos de 10:00 am a 5:00 pm

(El acceso a las salas termina 30 minutos antes del cierre del Museo)

#### **Horario Bóveda de Orfebrería**

Martes a viernes de 10:00 am a 5:00 pm

#### **Horario Gabinete de Dibujo y Artes Gráficas**

Martes a sábado de 10:00 am a 6:00 pm

### **Tarifas de acceso al Museo**

**Adultos** \$2.000 pesos

Donación voluntaria a la Asociación de Amigos Museo Nacional \$1.000

**Estudiantes** \$1.000 pesos

Donación voluntaria a la Asociación de Amigos Museo Nacional \$1.000

**Niños** \$500 pesos

Entrada libre a personas de los estratos socioeconómicos 1 y 2, personas afiliadas al SISBEN niveles 1, 2 y 3, personas en situación de discapacidad y su acompañante, niños menores de 5 años, adultos mayores de 60 años, reservistas de honor, miembros del Consejo Internacional de Museos, miembros de la Asociación de Amigos del Museo Nacional, funcionarios del Ministerio de Cultura y guías turísticos que presenten el documento original y vigente que los acredite como tales.

### **Servicios educativos**

Visitas comentadas generales y especializadas, talleres con material didáctico, previa reserva con costo adicional al boleto de ingreso al Museo.